

impetra
Petra Development & Tourism Regia Authority
مجلس تطوير و سياحة البتراء

PETRA
CAPITALE DEI NABATEI
Lingua italiana

PETRA

Capitale dei Nabatei

Petra fu costruita dai Nabatei nel cuore delle montagne di Shara piu' di duemila anni fa. Divenne una citta' fiorente nei primi secoli AC e AD essendo di vitale importanza alle rotte di commercio che collegavano l'antica Mesopotamia e l'Egitto. Sono ancora oggi ben visibili le sue facciate scolpite con intricata tecnica sulle rocce della zona ed altre strutture e monumenti di questa affascinante popolazione.

Servizi

SERVIZI DISPONIBILI ALL'INTERNO DEL SITO:

- Bevande: Solo in alcuni chioschi.
- Pietanze calde: Nei ristoranti Basin e Nabatean Tent.
- Cavalli: Dall'entrata principale all'inizio del Siq (Canyon).
- Carrozze: Dall'entrata principale al Tesoro.
- Cammelli: Dal castello della Ragazza al Tesoro.
- Musei: Nel centro visitatori
- Servizi Igienici

Copia Gratuita

Contatti utili

www.visitpetra.jo
info@visitpetra.jo
petraVisit
Visitpetra

Polizia Turistica 911 / 17777
Telefono +962-3 215 6044
Per informazioni +962-79-9291991 chiamare

MAP KEY

- WIFI
- Equitazione
- Area di sosta
- Caffetteria
- Ristorante
- Pronto Soccorso
- Parcheeggio Ingresso
- Museo / Exhibit
- Parco
- Servizi Igienici
- Vendita biglietti
- Informazioni
- Polizia Turistica
- Bancomat

Trails Guide

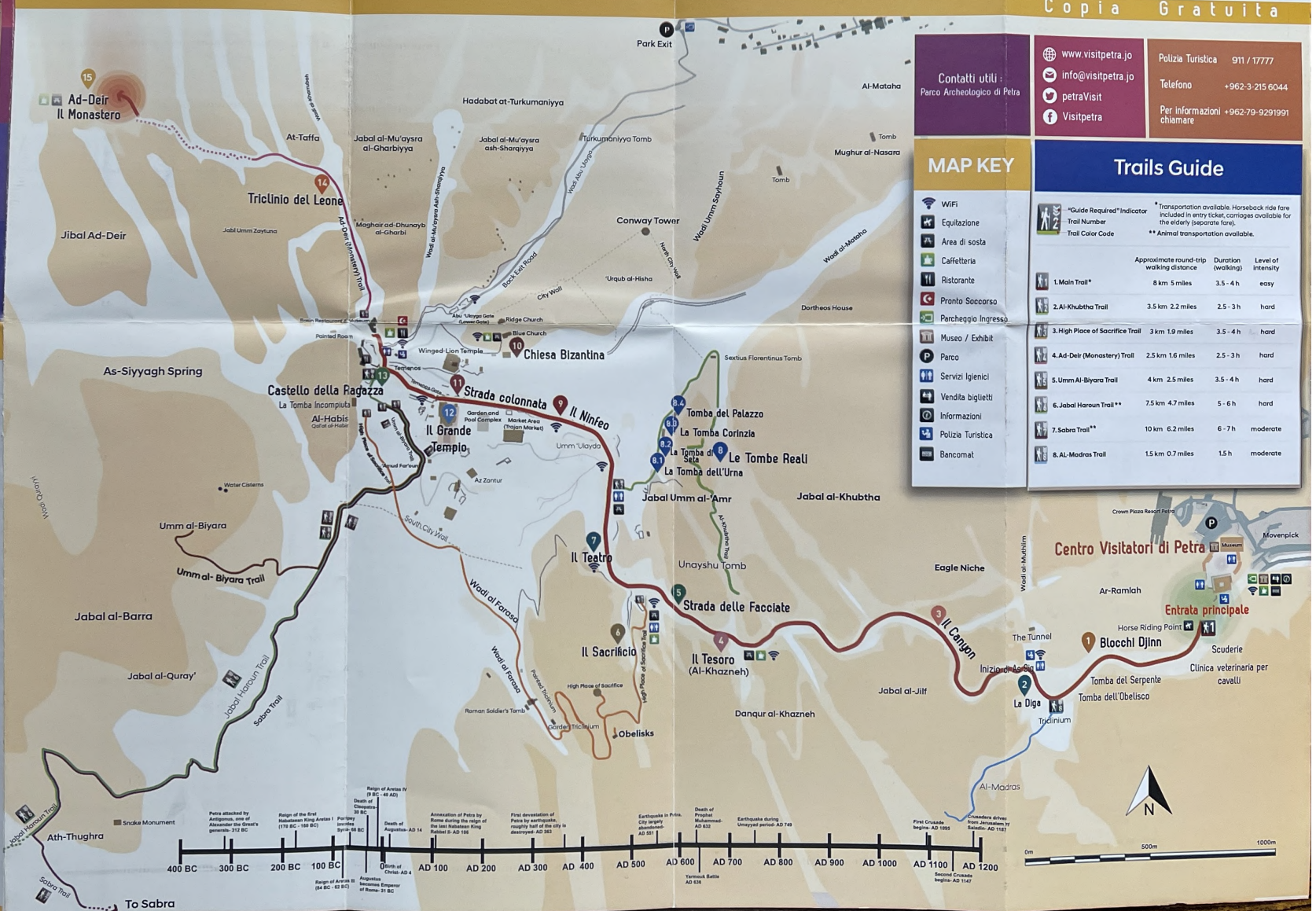
Trail Number	Trail Color Code	Approximate round-trip walking distance	Duration (walking)	Level of intensity
1. Main Trail*		8 km 5 miles	3.5 - 4 h	easy
2. Al-Khubtha Trail		3.5 km 2.2 miles	2.5 - 3 h	hard
3. High Place of Sacrifice Trail		3 km 1.9 miles	3.5 - 4 h	hard
4. Ad-Deir (Monastery) Trail		2.5 km 1.6 miles	2.5 - 3 h	hard
5. Umm Al-Biyara Trail		4 km 2.5 miles	3.5 - 4 h	hard
6. Jabal Haroun Trail**		7.5 km 4.7 miles	5 - 6 h	hard
7. Sabra Trail**		10 km 6.2 miles	6 - 7 h	moderate
8. Al-Madras Trail		1.5 km 0.7 miles	1.5 h	moderate

* "Guide Required" Indicator
** Animal transportation available.

* Transportation available. Horseback ride fare included in entry ticket. Carriages available for the elderly (separate fare).
*** Animal transportation available.

Suggerimenti

- Acquistate i biglietti di entrata solo dal centro visitatori e mantenete la cedola del biglietto per tutta la durata della visita del sito. E' proibito rivendere il biglietto.
- Il biglietto e' valido dalla data della sua emissione senza interruzioni e non include la visita di Petra By Night.
- Per un vostro contributo a preservare il sito archeologico vi invitiamo a non raccogliere i sassi colorati e pezzi di ceramiche, strappare i fiori o disegnare sui monumenti.
- Si prega di segnalare qualsiasi maltrattamento degli animali al centro visitatori, polizia turistica o Park Rangers. Cavalcare animali senza licenza e a vostro rischio e pericolo.
- Dormire dentro al sito archeologico e' proibito. Vi invitiamo ad uscire rispettando l'orario di chiusura.
- Se ti sei perso cerca di mantenere la calma e prova a capire la tua posizione. Il ripetere di un segnale per Quattro volte indica un disagio (Ad esempio puoi chiamare Aiuto, fischiare, o fare segnali con una torcia o il flash della macchina fotografica).
- Nelle giornate piovose, evita le valli e canali stretti in quanto sono soggetti ad inondazioni. Non provare ad attraversare corsi d'acqua e cerca di trovare un posto al sicuro.
- Rimanere sui sentieri segnalati e disporre i rifiuti nelle apposite pattumiere.
- Evitare di spingersi in prossimita' di estremita' scoscese e scivolose. Tenere i bambini sotto controllo.
- Petra e' un sito geo-archeologico e quindi soggetta a rischi naturali come inondazioni, frane e terremoti che possono accadere all'improvviso.
- Si prega di non incoraggiare il lavoro minorile, il vagabondaggio o altre attivita' illegali nel sito.
- Si prega di chiedere sempre il permesso per fotografare le persone del luogo.
- Alcune rocce nel Siq sono pronte a staccarsi e sono continuamente monitorate da esperti. Vi invitiamo a non rimuoverne i puntuali di sostegno e monitoraggio. E' proibito arrampicarsi.



PETRA

Nozioni Storiche

Non è ancora certo quando Petra fu costruita ma la città cominciò a prosperare come capitale dell'Impero Nabateo dal 1° secolo Avanti Cristo diventando di importante rilevanza per il commercio dell'incenso, mirra e spezie.

Petra fu poi incorporata nell'Impero Romano e continuò ad essere il centro delle attività fino a quando un forte terremoto nel 4° secolo AD in concomitanza con cambi delle rotte di commercio portarono al suo declino ed abbandono.

A partire dalla metà del 7° secolo Petra risulta essere disabitata per poi diventare completamente perduta eccetto per i Beduini della zona. Nel 1812 un esploratore Svizzero di nome Johannes Burckhardt partì in missione alla scoperta di Petra. Travestendosi da Arabo, convinse la sua guida Beduina a portarlo alla città perduta.

Dopo di questa spedizione, Petra ritornò ad essere conosciuta ai paesi dell'Ovest come una fra le più affascinanti delle città antiche ed iniziò ad attrarre turisti da tutto il mondo come accade ad oggi. Petra è anche conosciuta come la "Città Rosa" dovuto al colore delle rocce nelle quali sono scolpiti la maggior parte dei monumenti.

I Nabatei erano soliti seppellire i loro defunti in Tombe di intricata struttura intagliate nella roccia. In realtà la città aveva anche templi, un teatro, ed a seguito dell'invasione Romana e poi di influenza Bizantina, si possono ammirare anche le sue Chiese e la bellissima Strada delle Colonne.

In aggiunta ai resti storici, considerato che questo sito è stato abitato per 10000 anni, si possono ammirare installazioni umane che rendono Petra il centro del connubio fra aspetti naturali, culturali, archeologici e geologici.

Il percorso principale

1 Blocchi Djinn



Qui vedrai tre enormi blocchi di Djinn, che sono monumenti quadrati. Incontrerai quindi la Tomba dell'Obelisco, scolpita dai Nabatei nel 1° secolo d.C. Sopra la tomba ci sono quattro piramidi ("nafesh") e una nicchia con una statua in bassorilievo che simboleggia le cinque persone ivi sepolte. Di seguito è il Triclinio, una sala per banchetti. Sulla parete opposta della scogliera è presente una doppia iscrizione in nabateo e in greco che fa riferimento a un monumento funerario. Scritto da "Abdomancho", indica che la tomba doveva essere usata per sé e per (la sua famiglia, probabilmente durante il regno di Malichus II (40-70 BC).

2 La Diga

Fu costruita dai Nabatei per dirottare le inondazioni di Wadi Musa dal Siq al Wadi Al Mudhlim e Wadi al Mataha. Un canale lungo 88 metri fu scavato nella roccia proprio per questo motivo. I Nabatei erano esperti in ingegneria idrologica.

3 Il Siq



Questa gola stretta conduce i visitatori a Petra. Il Siq è il rullato di una naturale apertura nella roccia ed è lungo più di 1 km. Un arco trionfale una volta marcava la sua entrata. Da notare i due canali d'acqua scolpiti lungo la roccia su ambedue i lati. Oltre che a rappresentare una drammatica entrata alla città di Petra, il Siq conserva molti resti del passato di Petra come la strada pavimentata, la stazione di Sabino Alexandros e Pietre Sacre Nabatee.

4 Al Khazneh (Tesoro)



Il Siq termina di fronte alla più bella facciata di Petra: il Tesoro o Al Khazna. È alta 40m ed è intricatamente decorata con capitelli Corinzi, fregi, figure ed altro. Il Tesoro è coronato da una urna funebre che secondo la leggenda locale dovrebbe contenere il Tesoro del Faraone. Considerato che la funzione di questo monumento rimane ad oggi un mistero, gli esperti ritengono che fu probabilmente costruito nel Primo Secolo AC.

5 La Strada delle Facciate

Questo è il nome dato alla fila di Tombe Nabatee scavate nelle rocce a destra antistanti il Tesoro. Nella parte alta delle Facciate si possono notare gradini che portano in alto e pilastri. La Tomba 67 è notevole per la sua stanza superiore probabilmente usata per immagazzinare gli utensili dei lavoratori che l'hanno costruita. La Tomba 825 rappresenta un monumento funebre Nabateo con tanto di gradini scolpiti verso l'alto e cavetto Egiziano.

6 Il Sacrificio



Questo luogo di culto situato su un altipiano, si può raggiungere salendo gradini scavati nella roccia fino ad arrivare in cima dove sarete ricompensati con una vista spettacolare di Petra. Il Sacrificio veniva probabilmente utilizzato per importanti cerimonie religiose.

7 Il Teatro



Scavato nella roccia ai piedi della collina del Sacrificio, il Teatro consiste di 3 diverse file di sedute separate da passaggi. Sette scalinate portano all'auditorium. Il Teatro poteva accomodare circa 4000 spettatori. La parete dietro al palco fu ricostruita dai Romani ed è l'unico Teatro al mondo scolpito nella roccia.

8 Le Tombe Reali



Questo è il nome dato ai monumenti che si trovano in alto a destra della via principale di Petra. Le Quattro strutture sono:

8.1 La Tomba dell'Urna

Prende il nome dall'urna situata sul frontone. Fu realizzata intorno al 70 AD. La tomba è preceduta da un profondo cortile con portici su due lati. In alto, nella facciata ci sono 3 nicchie antistanti piccole camere funerarie. Nel 446DC questa tomba fu adibita a Chiesa Bizantina.

8.2 Tomba di Seta

Questa tomba è al quanto bella e rilevante per i vortici di colori della roccia nella quale è scavata.

8.3 Tomba Corinzia

La parte superiore di questa tomba è simile al monumento del Tesoro ma è alquanto danneggiata. Si può notare nella sua struttura l'unione di elementi Nabatei a stili di architettura classica.

8.4 Monumento del Palazzo

Risale agli inizi del 2° secolo ed ha una facciata a cinque piani. Una diga e un serbatoio di acqua sono posizionati dietro il monumento per far fuire la pioggia dentro una piscina intagliata a Nord del suo podio. Il monumento era probabilmente usato per banchetti e cerimonie funebri.

9 Il Ninfeo



Questa Fontana pubblica semi circolare è situata nel punto di raccordo fra il Wadi Musa e Wadi al-Mataha. Sei colonne Nabatee decoravano la sua facciata mentre l'acqua era fornita da un serbatoio situato nella parte opposta della valle. Ad oggi la Fontana è ombreggiata da un albero di pistacchio selvatico che risale a 450 anni fa.

10 La Chiesa



Questa Chiesa fu probabilmente costruita alla fine del Quinto Secolo AD e distrutta il secolo seguente probabilmente da un incendio ed anche da un terremoto. Molti degli elementi di costruzione della Chiesa impiegati nei suoi capitelli e travi sono sicuramente presi da altri monumenti di Petra. La pavimentazione a mosaico su ambedue i lati è ben preservata ed attesta l'importanza della Chiesa stessa.

11 La Strada delle Colonne



Questa strada rappresenta una originale creazione Nabatea che fu poi ristrutturata durante il periodo dell'occupazione Romana. All'epoca era la strada principale del mercato di Petra.

12 Il Grande Tempio



Il Grande Tempio rappresenta uno dei più importanti monumenti archeologici e architettonici del centro di Petra. Copre una superficie di 7000 metri quadrati complessivi tra il nord e il sud della porta d'ingresso monumentale, ("temenos inferiore" - recinto sacro), ed il temenos superiore - il recinto sacro del tempio stesso.

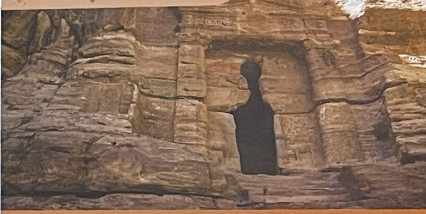
Il tempio originale con le sue numerose colonne, piedistalli e decorazioni aveva un'altezza di un minimo di 18m mentre ad oggi ne misura circa 15m. Lo stile e la qualità di elaborati fregi koreali del tempio e capitelli suggeriscono che il santuario è stato costruito alla fine del 1° secolo AC dai Nabatei che hanno combinato le loro tradizioni artistiche con lo spirito classico.

13 Il castello della Ragazza



Il monumento è quasi perfettamente quadrato ed è costruito su un podio. Era il principale tempio di Petra dedicato a Dushara ed ancora oggi si può ammirare la sua imponente struttura che si erge su 23 metri di altezza. Il Tempio è preceduto da una scalinata di 26 gradini di marmo. Nel retro del santuario ci sono tre distinte strutture: quella centrale proteggeva il podio dell'altare e le divinità; l'adorale mentre le altre avevano una struttura con balcone. Il Tempio risale alla prima metà del Primo Secolo AD.

14 Il Tempio dei Leoni



Questo monumento si può ammirare andando verso la strada del Monastero ed è così chiamato per via dei due leoni scolpiti nella roccia situati all'ingresso. La facciata è decorata con file di piccoli solchi (Triglyphs) e spazi (metopes) con la lettera Meuse ad ogni estrada. Ci sono sedute su ambedue i lati ed anche una nicchia volta scolpita e sinistra dell'entrata.

15 Ad Deir (Il Monastero)



È uno dei più grandi monumenti del sito di Petra, misurando 47m di larghezza e 48.3m di altezza. Il suo interno consiste di una seduta in ambedue i lati ed un altare paggiato contro la parete posteriore. Questo spazio era usato come un Bictinium per incontri religiosi. Il Monastero risale al Secondo Secolo AD, durante il regno di Re Rabel II. La camera principale fu di seguito usata dai Cristiani come cappella ed alcune croci furono scolpite nella parete posteriore. Da questi resti, prese poi il nome di Monastero.

Il sito di Petra fa parte del patrimonio mondiale dell'UNESCO dal 1985, ed è stato annunciato come una delle nuove Sette Meraviglie del Mondo nel corso di un evento internazionale svoltosi il 7 Luglio 2007 a Lisbona, Portogallo.



www.visitpetra.jo

Il Centro Visitatori



Il Visitor Center è il tuo primo punto di accesso all'antica città di Petra. Da qui puoi acquistare biglietti, prenotare guide e ottenere informazioni su visitando il sito.

Il Museo

